

河北省初中语文 作业设计与实施指导意见

为深入贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》精神，根据河北省委办公厅、省政府办公厅《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的实施方案》要求，结合初中语文学科特点，制订《河北省初中语文作业设计与实施指导意见》，旨在优化学校作业管理水平，提高作业设计的规范性、科学性，增强作业实施的有效性，切实减轻学生过重课业负担，发挥语文课程的全面育人功能。

一、总体要求

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，体现以人为本的教育理念，着眼建设初中语文高质量教学体系，遵循语文课程教与学的规律，科学合理布置作业，帮助学生理解与掌握语文学科的必备知识，提升关键能力，引导学生在真实的语言情境和积极的语言实践中积累语言经验、提升思维品质、培养高雅的审美情趣、积淀丰富的文化底蕴，逐步培养学生自主学习的习惯，提高学生时间管理能力，实现义务教育阶段的培养目标，形成和发展学生核心素养，切实减轻学生课业负担。

二、设计原则

（一）体现初中语文学科特点，落实“立德树人”根本任务

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。初中语文学科作业应该紧紧围绕立德树人的根本要求，坚持以人为本，遵循学生身心发展规律与教育规律，作业应注重在真实的语言

情境和积极的语言实践中培养语言文字运用能力，合理配置识字与写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习等各项作业。应通过作业的设计与实施，明确指向学科育人目标，发展学生核心素养，培养学生终身发展所需的必备品格和关键能力。

（二）落实课程标准要求，发挥作业的诊断与反馈功能

初中语文作业应落实语文课程标准的要求，合理调控作业结构，提高作业设计质量，有效控制作业数量与作业难度。可以根据统编语文教材内容和教学目标，结合学生实际，直接选用教材中“思考探究”“积累拓展”等练习题，也可以通过“增加、删减、改编、创新”等方法，设计出科学合理、符合课时或单元教学任务的作业，以便准确了解学生学习目标达成情况，及时发现学生学习中存在的问题，充分发挥语文作业的诊断与反馈功能，促进教师反思和改进教学。

（三）以核心素养为本，促进学生全面发展

作业是教学的重要组成部分，也是课堂教学活动的必要补充。教师要以促进学生语文课程核心素养发展为出发点和落脚点，精心设计作业，促进学生全面发展。作业设计应紧密联系课堂所学，设计多种类型，同时做到作业表述规范、要求明确、难度适宜、安排合理。初中语文作业的设计和实施应面向全体学生，尊重学生的个体差异，倡导分层分类布置作业。作业布置务必考虑学生的完成时间及作业内容的价值，应严格控制作业数量，坚决克服机械、无效作业，杜绝重复性、惩罚性作业，用少量、高质的作业帮助学生获得典型而深刻的学习体验。

三、作业的主要类型和目的

语文作业设计应体现学科特点，尊重学生的个体差异，改变以书面为主的单一作业形式，设计类型多样的语文作业。作业类型主要包括基础性作业、拓展性作业、综合性作业、常态化作业等。

（一）基础性作业

这类作业面向全体学生，帮助学生正确、规范地运用国家通用语言文字，确保学生语文基础知识的掌握和基本技能的形成，为终身学习和全面而有个性发展奠定基础。这类作业包括识字与写字、古诗文诵读积累、文学文化常识、成语典故、格言警句等语言材料的积累与运用。要强化在语言实践中理解、积累、巩固、运用，科学安排书写数量，避免反复抄写、死记硬背和机械训练。

（二）拓展性作业

这类作业帮助学生巩固和运用所学的知识点和能力点，运用知识解决问题，有效促进知识、能力的延伸拓展，从而提高学生的语文素养。这类作业可以根据文体特征设计的思考练习；可以根据写作的程序性知识设计的小练笔；可以根据语言现象设计的归类梳理。作业的设计紧紧围绕本课、本单元的学习目标，以课内的练习系统和导学系统为参照，根据学生实际，安排目标明确、内容适切、时间合理的作业内容。

（三）综合性作业

这类作业促进学生语文知识与能力的综合运用、听说读写能力的整体发展，加强语文课程与其他课程的沟通、书本学习与生活实践的紧密结合。这类作业可以通过语言运用促进思维品质提升的书面作业，也可以是语文活动；可以是针对单篇文本的思考与探究，也可以是针对某一学习任务群的专题任务研习；还可以结合地域文化及时代生活热点，创设丰富多样的实践活动类作业。这类作业有助于学生合理地组织、调动相关知识与能力，综合运用科学的思维方法，高质量应对生活实践或学习探索中的复杂问题。

（四）常态化作业

这类作业面向全体学生，致力于帮助学生形成终身受用的语文学习习惯、逐步掌握学习语文的基本方法，使学生逐渐学会运用国家通用语言文字进行交流沟通，为学生学好其他课程打下基础，为学生的全面发展和终身发展打下基础。这类作业可以是练字、日记、摘抄、整本书阅读等，建议常态化进行，使学生通过日积月累，在坚持不懈的语文实践中学习和把握语言运用的特点和规律。

四、作业的批改和反馈

（一）多元评价 赏识激励

教师要对布置的学生作业全面批改。有条件的地方，鼓励利用信息技术手段进行作业分析和诊断。作业批改要正确规范，评语要恰当准确。不但要评价学生知识层面的学习状况，更要关注对学生学习过程、学习方法、学习态度和状态等进行多元评价。在作业评价中，教师应善于发现学生作业的亮点，多赏识教育，恰当使用激励性评语。

（二）及时反馈 尊重个性

作业评改之后，教师要通过作业精准分析学情，采取集体讲评、个别讲解、个性化沟通等方式有针对性的进行及时反馈，指导学生对存在的问题进行完善和提升，以最大程度发挥作业的课堂延伸教育功能。在反馈时也要注意保护学生的自尊心，尊重学生的个性差异。

（三）示范展评 激发热情

教师可以创造条件、搭建平台，定期开展学生作业展评活动，通过展示优秀作业，在活动中开拓视野、创新思维，激发学生的学习热情，促进全体学生共同发展。

（四）跟踪评价 培养习惯

教师可以对学生作业进行跟踪评价，为学生建立作业档案，梳理学生作业发展的变化轨迹，根据学生不同阶段作业质量的整体情况，关注学生成长，注重习惯培养，同时有针对性地改进教学，充分发挥作业的诊断改进功能。

五、作业分类案例及解读

（一）七年级作业案例

案例1：七年级上册第二单元 第5课《秋天的怀念》第1课时

◆基础性作业

1.用楷书或行楷抄写课本第22页“读读写写”中的字词，力求书写整齐美观，注意保持正确的书写姿势。任意选用其中的词语（不少于三个）写一段话。

◆拓展性作业

2.有些文章在平静的叙述中蕴含着感人的力量，正如本文的细节描写。文中的哪些细节最让你感动？为什么？

◆设计意图

本课时作业用时大约20分钟。力求整齐美观的楷书书写作业侧重培养学生汉字的识记与书写能力，帮助学生提高祖国语言文字的基本素养。选词写话则是让学生灵活的掌握这些字词，不仅会读会写，更要会运用。通过这项作业强化字词在实际语言情景中的运用，在理解中达到有效的积

累。《秋天的怀念》篇幅不长，但是感情深沉，内涵丰富。为了让学生最大程度地感受语言上动人心弦的力量，需要教师引导学生去关注文章的细节，从细节中体会人物的思想感情。为此，拓展性作业要求通过细节体会母爱，这样的设计就是为了培养学生关注细节的意识，进而实现由课内学习延伸到课外自主运用。第一课时的作业侧重基础积累和课堂所学知识、技能的运用、拓展，这些作业可为后续的学习和综合能力提升打下基础。

案例2：七年级上册第二单元第5课《秋天的怀念》第2课时

◆综合性作业

1.通过图书馆或网络资源，搜集史铁生的文章，选取你最喜欢的一段或一篇，有感情的朗读，注意重音、语气、节奏。可以和同学们结成课外兴趣小组，在组内举行朗读比赛。

◆常态化作业

2.自主阅读《朝花拾夕》中《阿长与〈山海经〉》，在整体感知全文内容的基础上，体会作者对阿长思想感情的变化。结合自己的阅读体验在书本的空白处做好旁批。

◆设计意图

本课时作业用时大约20分钟。这一综合性作业首先让学生搜集、整理、挑选相关文章，之后进行朗读，其目的在于培养学生的朗读能力，这也正是本单元学习的一个重点。开展朗读比赛则体现了合作交流的学习方式，同时也是学生口语交际能力的训练，在小组合作交流中提升相互沟通、团队合作和实践创新能力。这就实现了语文学科内多种能力的综合运用，也实现了语文课堂学习和真实的语文实践运用的综合。常态化作业是为了帮助学生形成终身受用的语文学习习惯，提升学生的语文素养。第二单元的课文从不同角度抒写人间亲情，要求学生在整体感知全文内容的基础上，体会作者的思想感情。作业2创造性地把第三单元中名著《朝花夕拾》中的有关内容提前，设计为阅读《阿长与〈山海经〉》，体会作者对阿长的怀念之情，这样也把名著阅读和本单元教学结合起来。具体操作上要求学生每天在固定的时间常态化阅读，并鼓励学生通过做旁批的方式，及时地记录自己的阅读体验和感受，进而形成终身受益的阅读习惯。同

河北省教育厅关于加强义务教育阶段学生作业设计与实施工作的通知

时,《阿长与〈山海经〉》也是七年级下册的课文,现在的阅读也为后面的学习做准备。

(二) 八年级作业案例

案例3: 八年级上册第四单元《背影》第1课时

◆ 基础性作业

1.通过查字典或资料的方式,对“藉”和“籍”两个字进行辨析。

◆ 拓展性作业

2.本文语言朴素典雅,简净细致。在下面的句子中任选一句加以赏析。

①回家变卖典质,父亲还了亏空;又借钱办了丧事。这些日子,家中光景很是惨淡,一半为了丧事,一半为了父亲赋闲。

②我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边月台,就不容易了。他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子,这时我看见他的背影,我的泪很快地流下来了。

◆ 设计意图

本课时作业用时大约20分钟。基础性作业通过查找字源的方式来区分、记忆形近字,既能激发学生的学习兴趣,准确地积累语言,还能让学生对中国传统文化有进一步的了解,自觉地传承文化。《背影》语言平淡质朴而又典雅,文笔细致,文风简净。拓展性作业引导学生品味独具特色的散文语言,培养学生赏析散文语言的能力。有了第一课时的学习基础,接下来的第二课时才能够学以致用,综合运用多方面的知识,在丰富的语文活动中加深对文章主题的理解。

案例4: 八年级上册第四单元《背影》第2课时

◆ 综合性作业

1.在这丰富多彩的世界,有浓得化不开的情,有厚得举不动的爱。班级准备开展“种种有情种种爱”摄影活动,请你抓住最能体现爱的细节画面拍照,并配上最动情的文字,在班级展示。展示要求:(1)配乐,有感情朗诵。(2)说一说照片构图以及配乐的特点和原因。

◆ 常态化作业

2.观察某个人物的动作，在今天的日记中写一段描写人物动作的文字。

◆设计意图

本课时作业用时大约20分钟。综合性作业通过观察、拍照、配文写作的方式引导学生关注生活中的爱，在写作的过程中培养学生的语言运用能力，提升学生的审美品位。综合美术、音乐学科素养，将图画、音乐、文本有机结合在一起，体现学科间综合的特点，全方位提升学生鉴赏和审美能力。常态化作业引导学生关注身边的人、事、情、理，培养记录生活、感悟生活、思考生活的好习惯，提升学生语文核心素养。

（三）九年级作业案例

案例5：统编教材九年级上册第一单元第1课时

◆基础性作业

1.诗歌是培养文学兴趣的最好媒介，请同学们自由朗读本单元诗歌，结合朗读后的理解和体会，分享初读感悟（可选择一首或多首）。

◆拓展性作业

2.朗读诗歌要注意节奏、停顿、用气、轻重缓急等技巧的综合运用。例如，情感升华之处，要读出重音、读出拖音；句首领起句，要稍有停顿，读得缓慢更有意韵；节奏欢快者，则要读出顿挫之感等。

请同学们选择一首课外的现代诗歌，运用你学到的朗读技巧，有感情朗读，并说说你这样朗读的理由。

◆设计意图

本课时作业用时大约20分钟。基础性作业旨在帮助学生准确、规范地运用语言文字，提高感受语言文字的基础素养，培养学生的语感；引导学生自主学习，既可以是积累语言文字，也可以侧重联系诗歌内容或情感；具体方面不做要求，给学生留出自主表达独特感受的空间。《课程标准》要求“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能训练，让学生打好扎实的语文基础。”拓展性作业旨在引导学生巩固本单元朗读诗歌的技巧、培养赏析诗歌的素养。引导学生自主拓展学习资源，扩大阅读积累，并且侧重学生听、读的训练，将课上掌握的知识运用到课外。对诗歌的学习既要重视诵读、感悟，也要重视写作实践，在第一课时设计朗读

河北省教育厅关于加强义务教育阶段学生作业设计与实施工作的通知

作业，也是在为进一步的写作实践做准备，为进一步提升理解、感悟能力打基础。

案例6：统编教材九年级上册第一单元第4课时

◆ 综合性作业

1.仿写是语文学习的一项重要能力。请同学们以“母爱”为主题，仿照《乡愁》写一首小诗。

◆ 设计意图

本课时作业用时大约20分钟。此题旨在学习巩固《乡愁》采用具体可感的形象来抒发抽象情感的写法，鼓励学生自主创作。同时，引导学生展开合理、充分的联想和想象，促进思维发展与提升。作业设置一个主题情境，给出生活中熟悉却又抽象的情感主题“母爱”，注重有效激发学生观察生活、体验真情的创作热情。这样设计既侧重语文的实践性特点，灵活运用素材，又引导学生巧妙运用诗歌创作的技巧，进一步巩固课上知识，提升语言建构与运用的能力。

案例7：统编教材九年级上册第一单元第6课时

◆ 常态化作业

1.同学们共同阅读《艾青诗选》，根据自己的兴趣选择喜欢的诗歌，有感情朗读。尝试写一段读书笔记，从主题、句式、手法、朗读技巧等任意角度来写自己的独特思考和情感体验。

◆ 设计意图

本课时作业用时大约15分钟。此题旨在帮助学生养成终身受用的语文学习习惯。以《艾青诗选》为阅读材料，开展整本书阅读的实践，重视激发学生的阅读兴趣，积累阅读整本书的经验。鼓励学生不拘形式记录自己的见闻和阅读体验，以写促读，以读品文。读《艾青诗选》可以基于对诗歌理解基础上的体验、感悟和思考，再次提升对现代诗歌的赏析能力。